

# 田村市指定有形民俗文化財

あかしじんじゃ えま めん  
明石神社の絵馬（10面）



絵馬「寄せ書絵の図」 嘉永2（1849）年銘

明石神社に奉納されている絵馬の中で特筆すべきは、江戸時代後期の三春藩を代表する絵師たち（中村寛亭、徳田研山好展など）7名が描いた「寄せ書絵の図」が挙げられます。なお、指定されている絵馬は以下のとおりです。

| No. | 絵馬名             | 紀年銘        | サイズ（縦×横：センチ） |
|-----|-----------------|------------|--------------|
| ①   | 寄せ書絵の図          | 嘉永 2（1849） | 87×181       |
| ②   | 西南戦争の図          | 明治11（1878） | 74×152       |
| ③   | 村芝居役者の図         | 明治27（1894） | 95×184       |
| ④   | 夜討曾我の図          | 享保13（1728） | 37×47        |
| ⑤   | 振売商人の図          | 享保13（1728） | 38×47        |
| ⑥   | 橋弁慶の図           | 享保14（1729） | 49×62        |
| ⑦   | 堀河夜討合戦の図        | 享保14（1729） | 35×46        |
| ⑧   | 朝比奈義秀と曾我五郎草摺曳の図 | 享保14（1729） | 35×46        |
| ⑨   | つなぎ駒の図          | 享保15（1730） | 27×47        |
| ⑩   | 曳馬の図            | 不明 ※享保期と推測 | 51×61        |